

VORONOJAUS KLINIKA – medicininės aplinkos molekulinė restruktūrizacija

HELEN BRASNIKA

PAČIOJE ATĖNŲ ŠIRDYJE, KONSTITUCIJOS (SYNTAGMA) AIKŠTĖJE IŠKILUSIAME IKONINIAME SEPTINTOJO DEŠIMTMEČIO PASTATE, TARPTAUTINIS PLATAUS POBŪDŽIO PROJEKTAVIMO IR TIRIAMOJO DARBO BIURAS „BLENDDESIGN & RESEARCH OFFICE“ ĖMĖSI KURTI NAUJO KOSMETINĖS DERMATOLOGIJOS PREKIŲ ŽENKLO ARCHITEKTŪRINĖ TAPATYBĘ. KLIENTO APIBRĖŽTAS TIKSLAS – SKATINTI MOKSLINĮ SVEIKATINGUMO ASPEKTĄ, NEATMETANT KLINIKINĖSE APLINKOSE VYRAujanČIŲ TIPOLOGIJŲ.

NUOTRAUKOS: „GEORGE FAKAROS
ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY“

META
2014
INTERJERO IR APŠVIETIMO DIZAINAS
"BlindDesign & Research Office", "Helena Bronska & Associates"
ARCHITEKTŪRINIO APŠVIETIMO KONSULTANTAI
"Angie", Gruzija
ARCHITEKTŪRINIO PREKIŲ ŽENKLO KŪRIMO IR TIRIAMOJO DARBO BŪMAS
"BlindDesign & Research Office", "Helena Bronska & Associates"
APŠVIETIMO PREKĖS
"LED", "Lima Light Group"
TEKSTAS
Helena Bronska, vėjavosų dizainerė ir jėrcia
NARVYSTĖS
Ud (Tarybines dizainerių asociacijos) viceprezidentė
ICSA (Gaujos Amerikos apšvietimo inžinerijos draugija) nari nuo 2008 m.
"Pantone" spalvų instituto sertifikavusi spalvų konsultantė
Dizaino lyroje dirbama darbo mugiški, daktari, trumpoji darbo vieta, organizacinė kultūra

Didžiausias kūrybinis iššūkis – sukurti stiprią klinikinės aplinkos tapatybę, kuri būtų galima lengvai adaptuoti pagal skirtingus mastelius, planavimą ir aplinką; mažiausias atsaitas tašku – žmogaus ląstela, o idėją moksliskai pritaikyti molekulinę struktūrą įkvėpė Voronojaus diagramos – tai matematinis būdas padalyti erdvę į sritis, vadinamąsias Voronojaus ląsteles.

Turint omenyje, kad kiekvienam projektui didelę įtaką turi kontekstas, o visos mūsų aplinkos dalys yra organiškai susijusios, kuriant projektą į kliniką buvo žvelgiama kaip į gyvą organizmą, sąveikaujantį su klientu molekulinio lygmeniu. Toks požiūris lėmė dizaino metodologiją, leidžiančią dinamiškai sąveikauti vaizdams, medžiagoms, šviesai ir žmonėms, kad būtų pasiekta harmonija.

Prieangis, kurį sudaro monochromatinis „tuštuminis“ kanalas, atveda svečią į priėmimo zoną. Ši, kurta kaip plyšys mineralinėje pilko tinko su lava masėje, simbolizuoja veido sluoksnius, o polilinijos sukuria Voronojaus odos struktūros, matomos po mikroskopu, metaforą. Laukimo salė papildo pilką masę senoviniai elementais ir įmontuotomis, pagal užsakymą pagamintomis prabangios vintažinės mašinos odos sofomis.



Kuriant projektą buvo orientuojamasi į dinamišką išdėstymą ir erdviškumą. Sprendimą nukrypti nuo kubinės sintezės ir išdėstymo pabrėžia polilinijos, einančios tiek vertikaliai, tiek horizontaliai. Skaitmeninė architektūra ir parametrinio projektavimo tendencijos pakeitė požiūrį į projektavimą ir sustiprino jį dinaminiais tuštumos ir šėselių architektūros aspektais. Pastarieji yra gana svarbūs, nes, apėmus tekstūros ir medžiagų sąveiką, papildo minimalistinį stilių ir nesumenkina interjero patogumo ir funkcionalumo. Visi baldai pagaminti pagal užsakymą naudojant CAD / CAM technologiją kaip besiformuojančio firminio stiliaus organišką dalį, o jų lakuotas, blizgus emalis ir jo sąveika su šviesa ir šėseliais papildė erdvę ir skatina atsipalaiduoti.

Elegantiškos, itin blizgios, lakuotos medinės plokštės dera prie matinio, šiurkštaus mineralinių miltelių tinko ir plastiko, naudoto grindims ir sienoms dengti. Linijiniai raudoni šviestuvai kuria nepaprastą žaismą daugindami polilinijas lyg šviesą atspindinčios grakščių deimantų briaunos – tai vienas pagrindinių dizaino elementų. Neutralios šviesos diodų kasetės („I-LED High Flux“) yra pagrindiniai šviesos elementai, atskiriantys pagal užsakymą pagamintus individualius elementus nuo mineralinių darinių ir vėl sujungiantys juos į viena daugybę atspindžių.

Svarbiausias vaidmuo pabrėžiant visos koncepcijos dinamiškumą tenka spalvoms ir medžiagų schemoms. Pagal universalias klinikinės asociacijos pasirinkta liginės baltos ir laboratorinės mėlynos spalvų paletė. Šios spalvos, įmaišius juodos, pereina į atitinkamai pilką RAL 7047 ir mėlyną RAL 5014 spalvas. Erdvė – prabangi, elegantiška ir svetinga, atskleidžianti pažangios kosmetologijos mokslinį pamatą. ■

