

# architectural profile

## BblendDesignOffice

Η Bblend ιδρύθηκε το 2003, αναπτύσσοντας παράλληλα δραστηριότητες σε Ελλάδα και Νότια Κορέα. Η Bblend δραστηριοποιείται σε ιδιωτικά έργα κατοικιών, οικιστικών συγκροτημάτων και τρισδιάστατης εταιρικής ταυτότητας, ενώ τα τελευταία δύο χρόνια έχει αποσπάσει διεθνείς διακρίσεις στους τομείς της κοινωνικής αρχιτεκτονικής, αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων και σχεδιασμού επίπλου. Σε συνέργεια με τον πελάτη, καταγράφουμε τις ιδιαιτερότητες του τελικού αποδέκτη και σχεδιάζουμε ένα αποτέλεσμα το οποίο αναπτύσσει πτυχές αρχιτεκτονικής, βιομηχανικού σχεδιασμού, αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων και τοπίου, περιβαλλοντικής εταιρικής ταυτότητας, φωτισμό ή τον συγκερασμό όλων των παραπάνω. Αυτό το αποτέλεσμα καλούμε 'αρχιτεκτονική ταυτότητα'.

BblendDesignOffice was first established in 2003, developing activities both in Greece and South Korea. Being a multidisciplinary award-winning design practice in Architecture, Interior and furniture design, Bblend has acquired a reputation working in private residential, commercial projects and environmental branding (3D architecture identities). We are architects of identity, working in unison with the clients to develop a design concept that translates into a variety of design applications-be it architecture, furniture design, interior architecture, 3D branding, landscape, lighting, or the interweaving of all the diverse disciplines in one project. That is what we call identity!

« είμαστε κάτι περισσότερο από το άθροισμα των μελών μας... το ίδιο ισχύει και για το περιβάλλον μας...»  
“ we are more than the sum of our parts... so is our environment...[sic]”

## καθαρότητα υφών

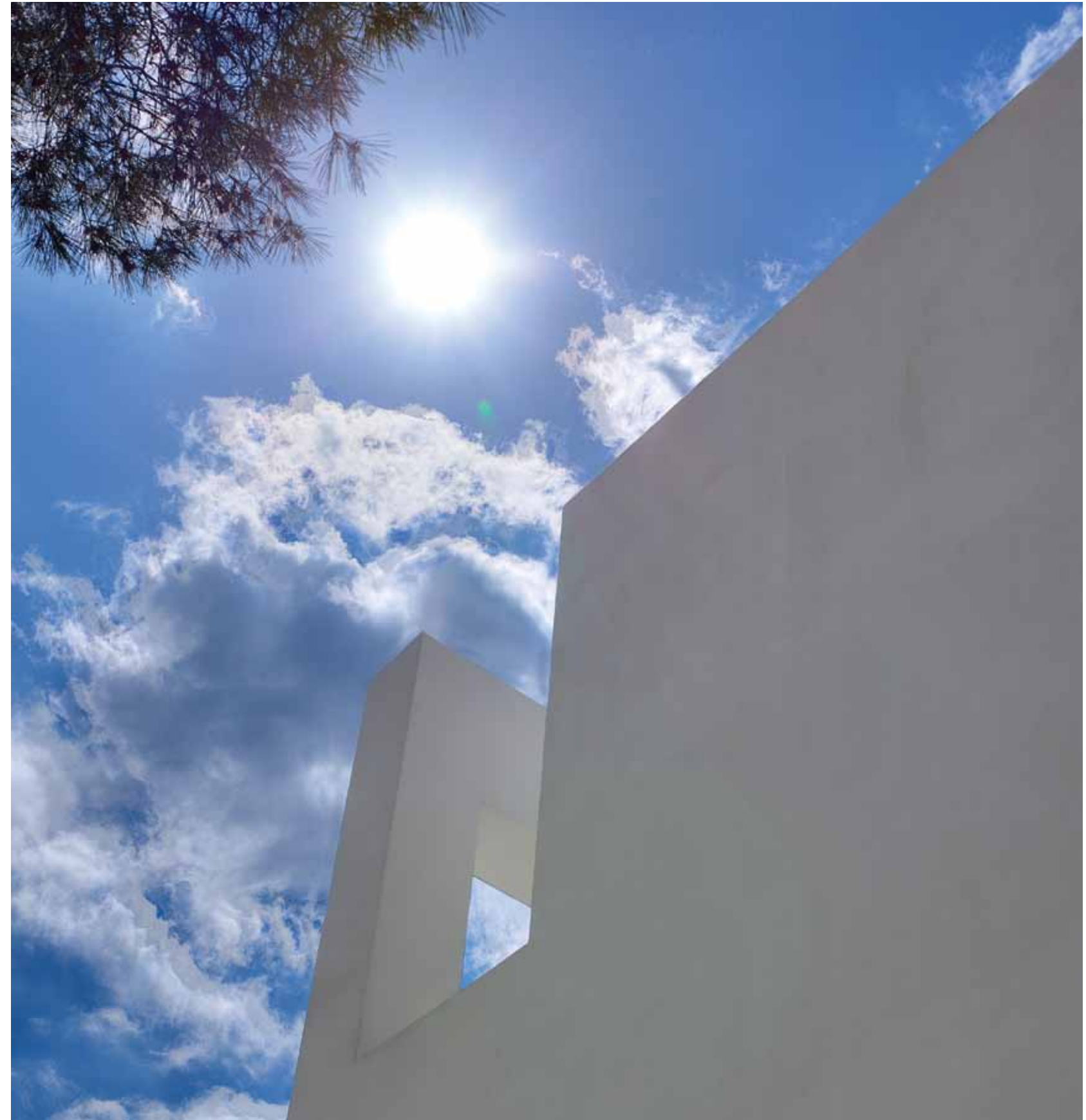
Μια μονοκατοικία τριών επιπέδων αναπτύσσεται σε πρηνές οικόπεδο 1.000 τμ. σε καταπράσινο περιβάλλον συνδράμοντας στην κυρίαρχη χρωματική παλέτα στους τόνους του πράσινου και του κυπαρισί. Η διάρθρωση των καθαρών γεωμετρικών λευκών όγκων κατά μήκος του άξονα νότου-βορρά αφήνουν στο φυσικό φως το παιχνίδι της εναλλαγής των εποχών και της ανάδειξης των κυρίαρχων υφών.

Το ισόγειο σε άμεση λειτουργική και οπτική σχέση με την πισίνα, διαμορφώθηκε ως πολυλειτουργικό εξοχικό σε ένα αστικό περιβάλλον. Ζητούμενο της οικογένειας ήταν να συγκεντρώνει όλες τις ανέσεις ενός σύγχρονου πολυχώρου παιχνιδιού και οπτικοακουστικών μέσων προκειμένου η οικογένεια να διασκεδάζει σαββατοκύριακα με την παρέα φίλων και συγγενών. Η γαλαζοπράσινη ματ λάκκα κυριαρχεί στις κάθετες επενδύσεις προκειμένου να επαναληφθεί το έντονο contrast της σκούρας ξύλινης επιφάνειας του deck με το λευκό περιβάλλον της πισίνας. Το παιχνίδι των αντιθέσεων καθώς επίσης η αίσθηση του νησιώτικου εξοχικού ενισχύεται από την λευκή πατητή τσιμεντοκονία η οποία επενδύει τα δάπεδα και τα λουτρά.

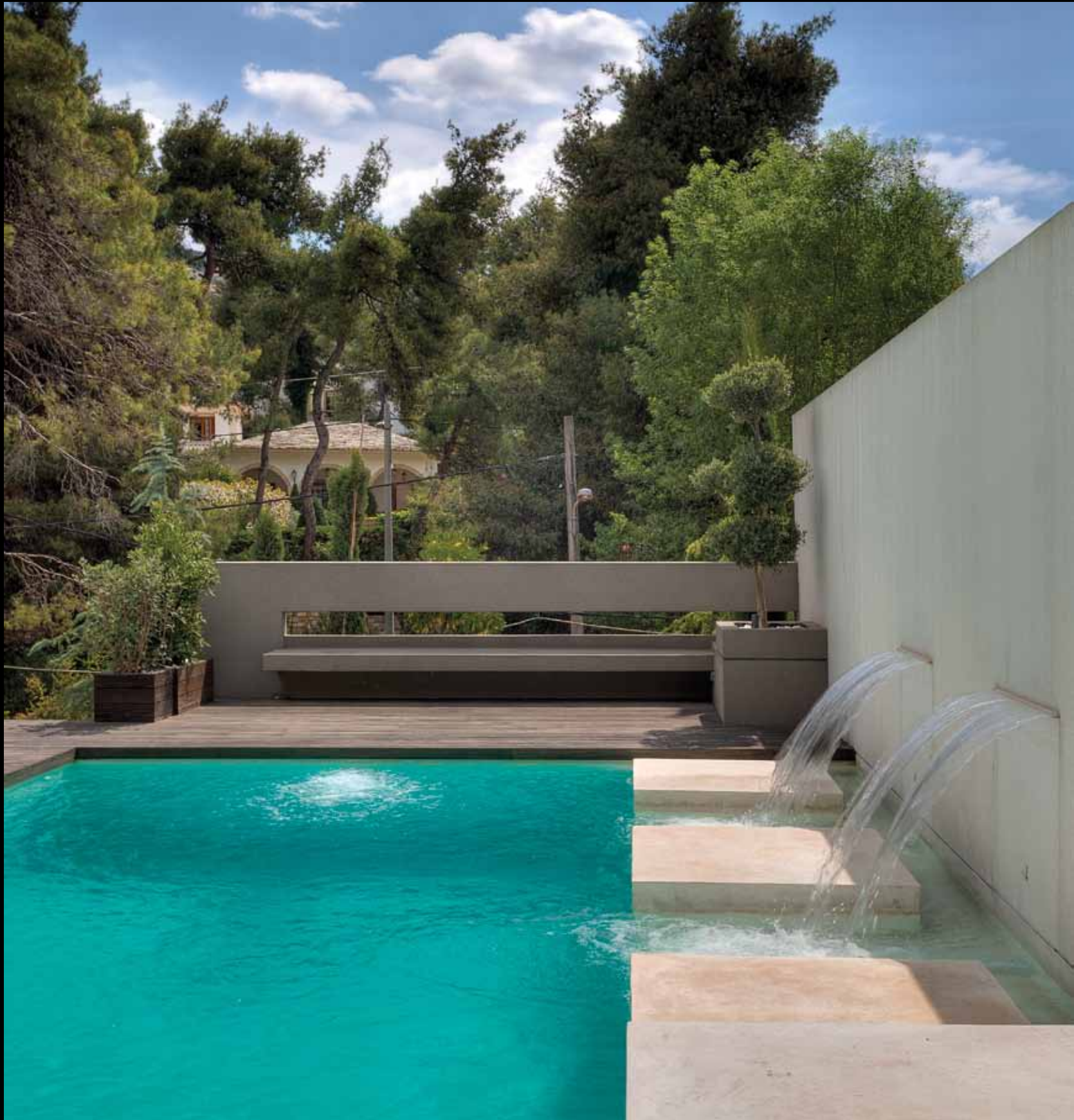
Στην ίδια φιλοσοφία κινήθηκε και ο σχεδιασμός των δύο άνω επιπέδων έτσι ώστε να αναπτυχθούν ανά επίπεδο ζώνες διαφορετικών δραστηριοτήτων. Η σχεδιαστική πρόταση αφορούσε στην λειτουργική, οπτική και χωροθετική διαφοροποίηση των επιπέδων καθώς επίσης και στην εναρμόνισή τους χάριν της χρήσης υφών και επαναλαμβανόμενων υλικών.

Η σκούρα δρυς επιλέχθηκε ως κυρίαρχο υλικό στο παιχνίδι της εναρμόνισης και ενοποίησης, η οποία επαναλαμβάνεται σε όλα τα επίπεδα συνδυασμένη πάντα με πατητές τσιμεντοκονίες οι οποίες αναπτύσσονται στα μπάνια σε δάπεδο, τοίχους και οροφές ενώ το λευκό έρχεται πρώτο να τονίσει την γραμμικότητα του φωτισμού σε αντίθεση με τις σκούρες ξύλινες επενδύσεις.

Η κύρια είσοδος της κατοικίας εισβάλλει στο διαμπερές ψηλοτάβανο κλιμακοστάσιο του 1ου επιπέδου στο οποίο διατηρήθηκε και αναδείχθηκε το μαρμάρινο αντικό δάπεδο παλαιάς κοπής. Στην εναρμόνιση νέων και παλαιών υλικών συντέλεσε και το στοιχείο της διαφάνειας με τις γυάλινες κουπαστές να στηρίζουν τέμνοντας τις ξύλινες προβολές σκούρας δρυός οι οποίες μοιάζουν να αιωρούνται.

















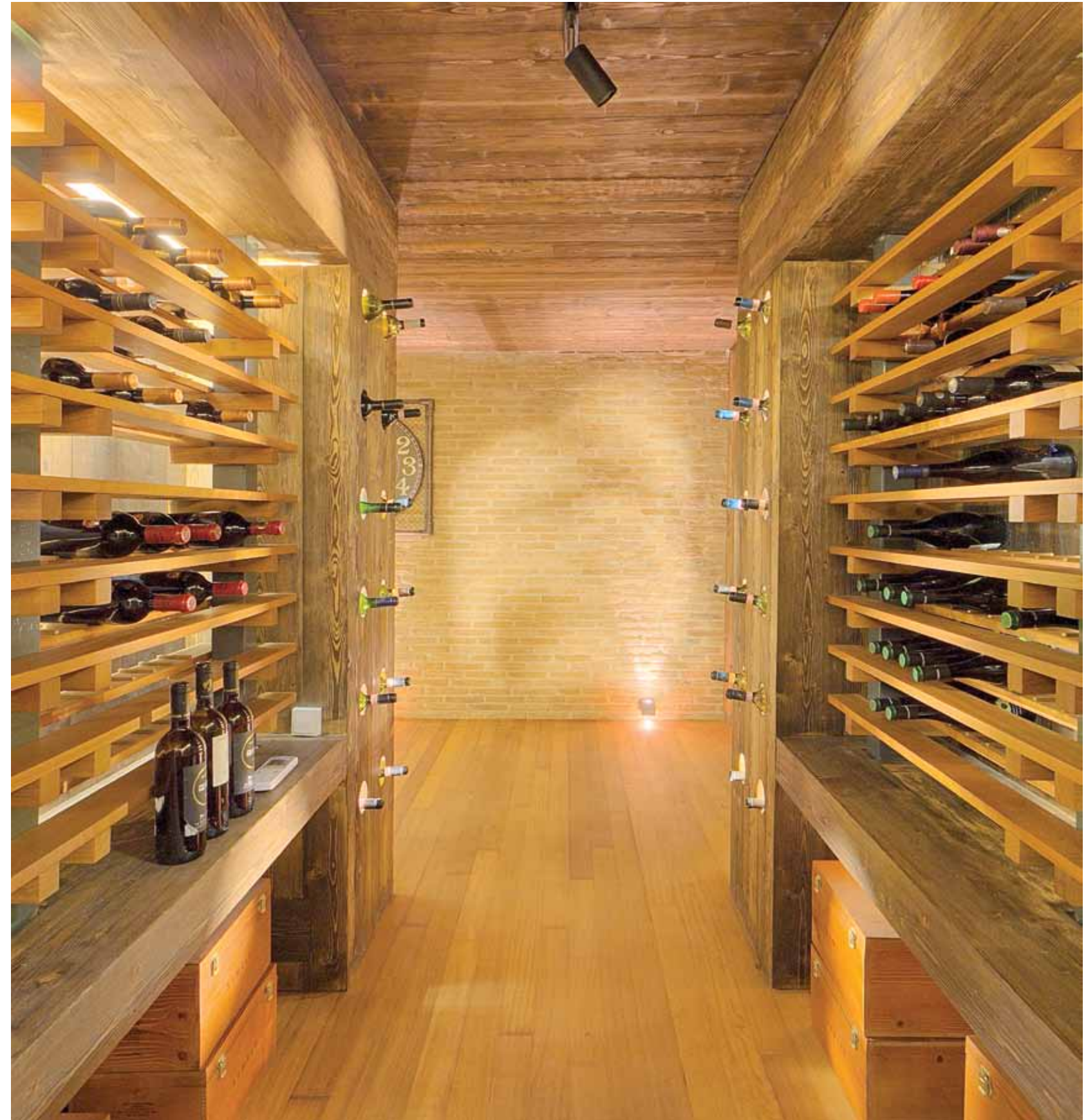
## textural clarity

A three-storey villa located in a coniferous 1.000 sm inclined topography that provided the dominant rich pine greens. The articulation of white volumes along the south-north axis is the main characteristic enabling the interplay between natural daylight and textural variety following the seasonal change.

The ground floor, communicating visually and functionally with the swimming pool, was conceptualized as a vacation house in an urban fabric in order to offer the utilities of modern multi media game rooms entertaining the residents and their friends. The aqua blue tint of the wall panelling, repeats the contrasting wenge deck to the white volumes of the swimming pool.

The design of the top levels followed the philosophy of functional zoning, regarding visual communication, ergonomics and layout while they were harmonized owing to the precise application and continuation of textures and materials. Stained dark oak acts as the dominant material unified and contrasted by the enveloping application of plaster concrete over floors, walls and ceilings.

The main entrance invades the transparent staircase area, which is flooded by natural light. Transparency over the marble floor antiquity was enhanced by the glass barrister that was designed as a vertical plane cutting the cantilevered wenge steps.







**BlendDesignOffice**

Architectural design:.....BlendDesignOffice  
 HELEN BRASINIKΑ & Associates  
 Interior, lighting and landscape design:.....BlendDesignOffice  
 HELEN BRASINIKΑ & Associates  
 Supervision - construction:.....SPIROS GKΙOUNIS Construction  
 Text:.....BlendDesignOffice  
 Photos:.....George Fakaros

Αρχιτεκτονική μελέτη:.....BlendDesignOffice  
 ΕΛΕΝΗ ΜΠΡΑΣΙΝΙΚΑ & Συνεργάτες  
 Interior, lighting and landscape design:.....BlendDesignOffice  
 ΕΛΕΝΗ ΜΠΡΑΣΙΝΙΚΑ & Συνεργάτες  
 Επιβλεψη έργου - κατασκευή:.....ΣΠΥΡΟΣ ΓΚΙΟΥΝΗΣ Κατασκευαστική  
 Κείμενο:.....BlendDesignOffice  
 Φωτογράφιση:.....Γιώργος Φακάρος